

# Auf der Reeperbahn nachts um halb eins



Text und Musik: Ralph Arthur Roberts

F C F F

1. Sil - bern klingt und  
Heu - te ist mir  
2. Kehr' ich heim im  
Hast du dei - ne

C7 F G7

springt die Heu - er, heut' speel ick dat fei - ne Obs. Lang - sam  
nichts zu teu - er, morgen geht die Rei - se los.  
nä - chsten Jah - re, braun - ge - brannt wie'n Ho - tte - ntott. Grüßt dich  
blo - nden Haa - re schwarz ge - färbt, vie - lleicht auch rot.

C G7 C

bu - mmel ich genz a - llei - ne die Ree - per - bahn nach der Frei - heit 'rauf,  
dann mal ein fre - mder Jung und du gehst vo - rü - ber und kennst ihn nicht,

G7 C F C G7 C

treff' ich ei - ne recht Blo - nde, recht Fei - ne, die ga - bel ich mir auf.  
kommt dir vie - lleicht die Er - i - nne - rung wie - der, wenn leis' er zu dir spricht:

C7 F C F B F C7

Komm doch. lie - be Klei - ne, sei die mei - ne, sag nicht

F B F C7 F

nein! Du sollst bis mor - gen früh um neu - ne mei - ne Herz - a - ller -

G7 C7 F

lie - bste sein. Ist dir's recht, ja dann bleib ich dir

B F B F

treu so - gar bis um zehn. Hak mich un - ter, wir wo - llen zu -

sa - mmen mal bu - meln gehn: Auf der Ree - per - bahn nachts um halb  
nie - mals in lau - schi - ger

F C7 F B F C7

eins, ob du'n Mä - del hast o - der Karl - Heinz. a - mü - sierst du dich,  
Nacht, ei - nen Ree - per - bahn - bu - mmel ge - macht, ist ein ar - mer Wicht,

C7 F 1. G7 C7 C5+

denn das fi - ndet ♦) auf der Ree - per - bahn nachts um halb eins. Wer noch  
denn er kennt dich nicht,

2. bm F C7 C5+ F

mein Sankt Pau - li, Sankt Pau - li bei Nacht.