

Lili Marlen'

Text: Hans Leip 1915



Musik: Norbert Schulze 1937

C G

1.) Vor der Ka - ser - ne, vor dem gro - ßen Tor,
2.) Unser bei - der Schat - ten sah wie ei - ner aus.
3.) Schon rief der Pos - ten: Sie bla - sen Zapf - en - streich,
4.) Deine Schrit - te kennt sie, dei - nen zie - ren Gang,
5.) Aus dem stil - len Rau - me, aus der Er - de Grund,

stand ei - ne La - ter - ne und steht sie noch da - vor.
Daß wir lieb uns hat - ten, das sah man gleich da - raus.
das kann drei Ta - ge kos - ten, Kam' - rad ich komm so - gleich!
al - le A - bend brennt sie, doch mich ver - gaß sie lang.
hebt mich wie im Trau me dein ver - lieb - ter Mund.

F G F G

So wol - len wir uns wie - der - sehn, bei
Und al - le Leu - te soll'n es seh'n, wenn
Dann sag - ten wir auf - wie - der - sehn, wie
Und soll - te mir ein Leid ge - scheh'n, wer
Wenn sich die spä - ten Ne - bel drehn, werd

F G7 C G7

der La - ter - ne woll'n wir stehn, wie einst Li - li Mar -
wir bei der La - ter - ne stehn, wie einst Li - li Mar -
ger - ne wollt ich mit dir gehn, mit dir Li - li Mar -
wird bei der La - ter - ne stehn, mit dir Li - li Mar -
ich bei der La - ter - ne stehn, wie einst Li - li Mar -

C G7 C

len, wie einst Li - li Mar - len.
len, wie einst Li - li Mar - len.
len, mit dir Li - li Mar - len.
len? mit dir Li - li Mar - len?
len, wie einst Li - li Mar - len.